

El mil CHISTES®

¿Y ESTAS SEGURO
DE QUE SOLO ASI NOS
ELEVAREMOS?

PRECIO

\$700

SEMANAL

U.S. \$0.65 Dlls.



No. 263

Santillán-Ruiz

LA REVISTA PARA LECTORES CON CEREBRO... FUNCIONANDO

LA MAYORÍA DE LOS
ARTISTAS PINTAN LO QUE
SIENTEN... PERO A MÍ
ME GUSTA "SENTIR"
LO QUE PINTO.



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

José Luis González Herrera.

DIRECTOR CREATIVO

Clarissa B. Avelar González

DIRECTOR DE ARTE

Rodolfo García González

COORDINADOR ARTISTICO

Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Colaboradores Especiales: Rubén Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavalle, Antonio Santillán, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R. Reina y Juan Quezada.

Colaboradores: Carlos González, Raymundo Banda y J. L. Galán. **Redacción:** Magdalena Barrera

Color: Esther S. **Corrección de Estilo:** Héctor Ortiz Sosa. **Humorismo:** Alvaro Soto, Juan Monroy, Víctor Díaz. **Letrista:** Jesús Acosta.



Mijares, esta revista y
el Consejo Nacional de la Publicidad,
unidos en la campaña de México
contra las drogas.



CONSEJO NACIONAL
DE LA PUBLICIDAD

ASOCIACIÓN PERMANENTE AL SERVICIO DE MÉXICO

EL MIL CHISTES. — Revista semanal publicada por Editorial Grupo AGA, S.A. — Director Gral.: José Luis González H. Avena No. 17 Fraccionamiento Esmeralda, D.F. Certificado de Licitud N° 2678, del 25 de junio de 1985. — Impresa en América Compañías Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. — Avena N° 17 Iztapalapa, D.F. — Distribuidor exclusivo en E.U.A.: LATIN AMERICAN PUBLICATION INC, 1008 E. Bustamante Laredo Texas, 78041 512-726-6928 FAX. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido editorial o gráfico — IMPRESA EN MÉXICO, PRINTED IN MEXICO.

LA REVISTA
NUMERO **UNO** *El mil* **CHISTES**
TE INVITA A CONOCER A

DRUCKER
¡UN Plumífero...
DUÑO de Pelar!

EL HEROE DE LOS 90's



**¿QUIÉN ES
DRUCKER?**

**¡UNA MÁQUINA EXTERMINADORA,
UN TRIUNFADOR!**

¡ATREVETE A BUSCARLO!

Empiata

MIENTRAS LA VEDETTE
SE ESTÁ BAÑANDO,
SUENA EL TELEFONO
Y LA SIRVIENTA
CONTESTA:

¿BUENO?
¿DE PARTE DE
QUIEN?
IAH, SÍ, UN
SEGUNDO.



SEÑORITA, LE
HABLA POR TELÉ-
FONO EL GEREN-
TE DEL CABARET.
¿QUE LE
DIGO?



QUE ESTOY LAVANDO
MIS IMPLEMENTOS DE
TRABAJO.



ENVÍO: JOSÉ LUIS CASTILLO CER-
VANTES CALLE MATAMO-
ROS 120 SUR C.D. ALTAMIRA,
TAMP. C.P. 89600.

E ENCUENTRAN
DOS AMIGAS EN
LA CALLE Y UNA
DICE:

ENTRE... AMIGAS



SE ENCUENTRAN
DOS AMIGAS EN
LA CALLE Y UNA
DICE:

ENTRE...
AMIGAS

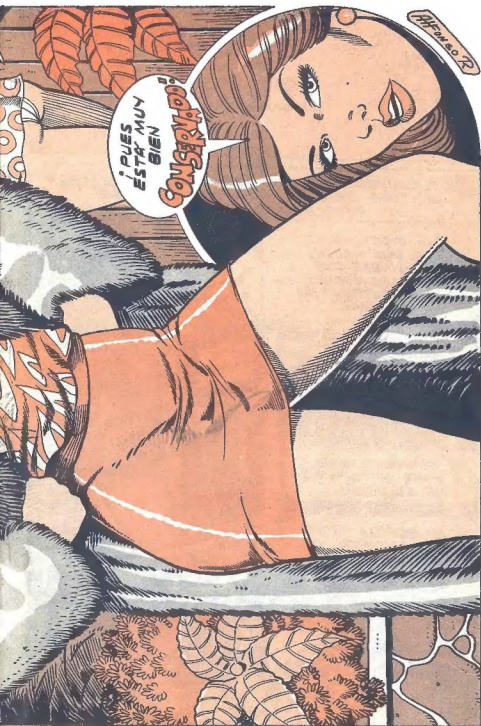


¡QUE
PRIMOROSO
ABRIGO
LLEVAS!

GRACIAS,
ME LO
REGALO' MI
ESPOSO, CUANDO
CUMPLI'
TREINTA
AÑOS.

¡PUES
ESTÁ MUY
BIEN
CONSERVADO!

AFRAN NO. 72



REFUNDO R

¡PUES
ESTAR MUY
BIEN
CONCEPTOS!



CHISTES CLÁSICOS ILUSTRADOS

PRESENTA
"EL DUENDE"

AL CONSULTORIO DE LA DOCTORA T. A. ZAFADO, LLEGA UN TIPO SESENTÓN CON UN SINGULAR PROBLEMA.

¡AY, DOCTORA, NO
SE' QUE HACER!
IMAGÍNESE QUE
TODAS LAS NOCHES,
ME HAGO "PIPI" EN
LA CAMA.

¡TRANQUILO, AMIGO!
PARA MÍ TODO TIENE
SOLUCIÓN.

MI ESPOSA YA NO
ME AGUANTA, YA
HASTA ME COM-
PRO MIS KLEEN
BEBE, PARA QUE
NO MOJE LA CAMA.



¡YA NO PUEDO
MÁS, DOC!
¿PODRÁ
AYUDARME?



BUENO, VEAMOS... ¿CUAL
CREE QUE SEA LA
CAUSA? DEBE HABER
ALGUNA.

TRATANDO DE
SOBREPONERSE
A LA VERGUENZA,
EL SESENTÓN
CONFIESA:

MIRE, TODAS LAS
NOCHES CUANDO ME
DUERMO, SIEMPRE
SUEÑO QUE SE
APARECE UN DUENDE
Y ME PREGUNTA
"¿YA HICISTE PIPÍ?".
Y YO LE CONTESTO
"NO", ENTONCES
ME HAGO DE
LA CHIS.

¡P-PUES SI LA
HAY, PERO SI
SE LA DIGO
PENSARÁ QUE
ESTOY
LOCO!

¡DE NINGUNA
MANERA, AMIGO!
... ES QUE
SÓLO ASÍ
PODRÉ
AYUDARLO.



¡MMMMMM...!



¡EUREKA, TENGO
LA SOLUCIÓN! ESTA
NOCHE VERA LA TELE
HASTA TARDE, LUEGO
SE IRA A DORMIR Y
CUANDO EL DUENDE APA-
REZCA Y PREGUNTE,
USTED LE RESPONDERA
QUE YA HIZO "P P P" ASI
TERMINARA SU PROBLE-
MA, SE LO ASEGURO.

EL SESENTÓN LLEGA A
SU CASA Y SIGUE AL PIE
DE LA LETRA, LAS INS-
TRUCCIONES DE LA
DOCTORA T. A. ZAFADO.

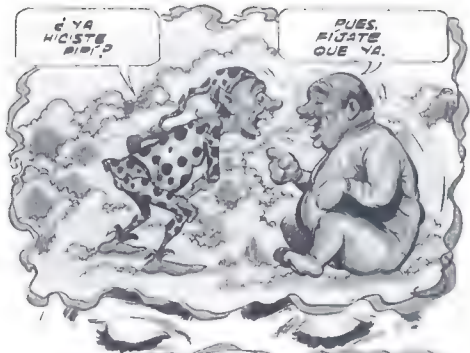


YA ENTRADA LA MADRUGADA, MIENTRAS EL TIPO DUERME PROFUNDAMENTE, EN SU SUEÑO APARECE EL MENTADO DUENDE Y...



¿YA
HICISTE
BIBI?

PUES,
FÍJATE
QUE YA.



¿AH, SÍ?
...¿Y
POPO?

¡PPRRFFFTT!

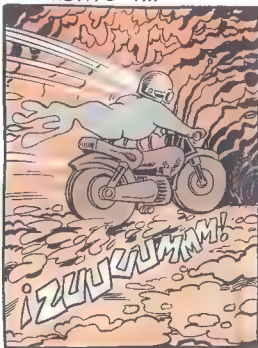
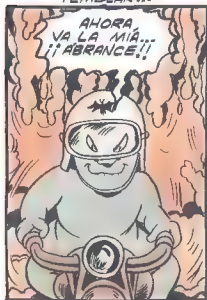


ESTE ERA UN ESPERMATOZOIDE COJO QUE NUNCA ALCANZABA A SALIR, DEL ORGANO SEXUAL DEL HOMBRE. ENTONCES SUS AMIGOS SE PONEN DE ACUERDO.



FINALMENTE LLEGA EL MOMENTO ESPERADO POR "ESPERMITO", CUANDO AQUELLO SE PONE CALIENTE... Y TODO COMIENZA A TEMBLAR...

"ESPERMITO" SALE DISPARADO EN SU PEQUEÑA MOTITO Y...



CHOQUE PRESERVATIVO

Y ASÍ LO HACEN; YA QUE TIENEN TERMINADA LA MINI-MINIMOTO, LLAMAN A "ESPERMITO"

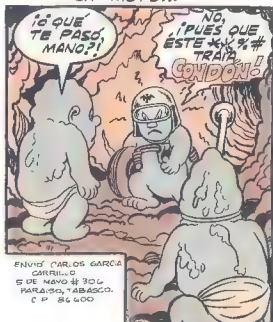


MIRA MANO,
TE REGALAMOS ESTA
MOTITO PARA QUE LA
PROXIMA VEZ, LLEGUES
PRIMERO.

¡GRACIAS!
SE SIENTE REFEFO
APURARSE Y NO
LLEGAR... YA QUIERO
LLEGARLE A UNA
LINDA
"OVULITA".

¡¡ MOLES!! MÁS
ADELANTE SE PRO-
DUCE UN CHOQUE
TERRIBLE...

LOS AMIGOS DE "ESPERMITO" LO
VEN VENIR TODD CHAMUSCADO Y
CARGANDO ALGUNAS PIEZAS DE
LA MOTO...



¡O QUE
TE PASO,
MANO?!

NO,
¡PUES QUE
ÉSTE *%#
TRAIA
CONDON!

ENVÍO CARLOS GARCIA
CARRILLO
5 DE MAYO # 306
PARAISO, TABASCO.
C P 86600



EXPOSICIÓN SINGULAR

El ilustrísimo sexólogo Hormonelo Fajardo, tuvo a bien realizar un interesante estudio sobre las edades del ser humano y su relación con diversas partes del mundo. Y para que vean que aquí no discriminamos a nadie, ahí les va...

"ELLOS Y ELAS... GEOGRAFICAMENTE HABLANDO"

Texto: C. Brawly

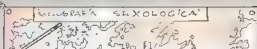
Monigotes QUEZADA

PRIMERO LAS DAMAS!

Las mujeres:

- De los 5 a los 11 años: Son como algunas partes del Amazonas, es decir, total y absolutamente inexploradas.
- De los 12 a los 18: Son como ciertos lugares de África, o sea, media virgen y media explorada.
- De los 20 a los 30: Nos recuerdan a Europa, porque pase a estar muy vista, continúa siendo interesante.
- De los 31 a los 38: Son como algunas tierras del Oriente Medio, profundas y misteriosas.
- De los 40 a los 50: Son como México: A todos reciben con los brazos abiertos".
- De los 50 a los 65: Son como los vuelos con escalas, aunque no nos guste son inevitables.





El ilustrísimo sexólogo Hormonelo Fajardo, tuvo a bien realizar un interesante estudio sobre las adades del ser humano y su relación con diversas partes del mundo. Y para que vean que aquí no discriminamos a nadie, ahí les va...

"ELLOS Y ELLAS... GEOGRAFICAMENTE HABLANDO"

texto: G. Brawly

Manigotes QUEZADA

¡PRIMERO LAS DAMAS!

Las mujeres:

- De los 5 a los 11 años:** Son como algunas partes del Amazonas, es decir, total y absolutamente inexploradas.
- De los 12 a los 18:** Son como ciertos lugares de África, o sea, media virgen y media explorada.
- De los 20 a los 30:** Nos recuerdan a Europa, porque pese a estar muy vista, continúa siendo interesante.
- De los 31 a los 38:** Son como algunas tierras del Oriente Medio, profundas y misteriosas.
- De los 40 a los 50:** Son como México: A todos reciben con los brazos abiertos.
- De los 50 a los 85:** Son como los vuelos con escalas, aunque no nos guste son inevitables.

Y de los 70 en adelante Nos recuerdan al Polo Norte, todos sabemos que existe pero nadie se atreve a visitarlo.



Ahora toca el turno a los caballeros

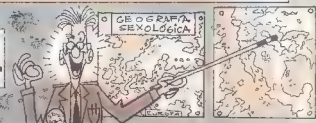
(¿Qué dijeron, ya nos escapamos? Pues ¡Nell!)

Los hombres:

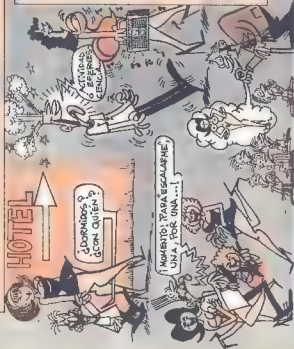
- De los 5 a los 11 años:** Son como el Itzacatihuati, como quien dice totalmente dormidos.
- De los 12 a los 21:** Están como el Paricutin, o sea, en completa actividad.
- De los 22 a los 30:** Como el Popocatepeti, todas quieren escalarlo.
- De los 31 a los 50:** Están como el Pico de Orizaba, en su mejor altura.
- De los 51 a los 80:** Como el Nevado de Toluca, con la nieve suficiente pero aún firmes.
- De los 81 a los 85:** Están como el Cerro de la Villita, abrumado con tanta visita.

Y de los 70 en adelante Como el Cerro de las Campanas, vi-viendo de puras anécdotas históricas.

Nota: Por instrucciones de Hormonelo Fajardo, les recomendamos conservar este estudio y tomarlo como guía. En lo sucesivo en lugar de anotar a sus "anistades" por orden alfabético, lo hará por orden geográfico y así podrán empalmar por ejemplo: Europa vista desde el Popocatepeti. ¡Lo ve, no hay modo de fallar!



Y de los 70 en adelante Nos recuerdan al Polo Norte, todos sabemos que existe pero nadie se atreve a visitarlo.



Ahora toca el turno a los caballeros

(¿Qué dijeron, ya nos escapamos? Pues ¡Neil!)

Los hombres:

De los 5 a los 11 años: Son como el Iztacchhuatl, como quien dice totalmente dormidos.

De los 12 a los 21: Están como el Paricutín, o sea, en completa actividad.

De los 22 a los 30: Como el Popocatepetl, todas quieren escalarlo.

De los 31 a los 50: Están como el Pico de Orizaba, en su mejor altura.

De los 51 a los 60: Como el Nevado de Toluca, con la nieve suficiente pero aún firmes.

De los 61 a los 65: Están como el Cerro de la Villita, abrumado con tanta visita.

Y de los 70 en adelante Como el Cerro de las Campanas, viendo de puras anécdotas históricas.

Nota: Por instrucciones de Honoralejo Fajardo, los recomendamos conservar este estudio y tomarlo como guía. En lo sucesivo en lugar de anotar a sus "amistades" por orden alfabético, lo hará por orden geográfico y así podrán enlazar por ejemplo: Europa vista desde el Popocatepetl. ¡Lo va, no hay modo de fallar!



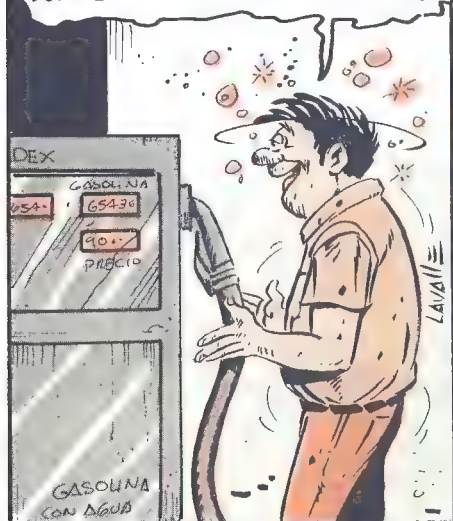
SORDO!

UN TIPO SALE DEL BAR HASTA LAS MANITAS Y AL PASAR POR UNA GASOLINERA, LE DICE A UNA DE LAS BOMBAS:



OBVIAMENTE LA BOMBA NO LE CONTESTA, PERO EL CHUPTERTO INSISTE:

DIGA ¡HIC! ¿PUEDE DECIRME DÓNDE PUEDO TOMAR UN TAXI?

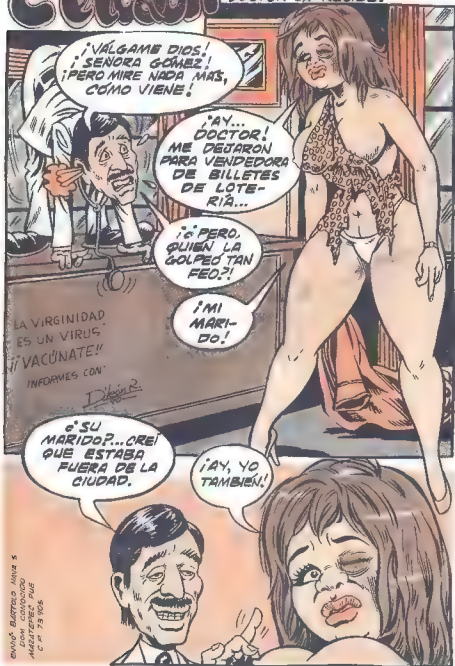


EL "BORRA" REPITE LA PREGUNTA VARIAS VECES; HASTA QUE AL FIN, YA EMPADRONADO GRITA:



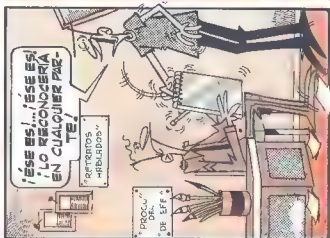
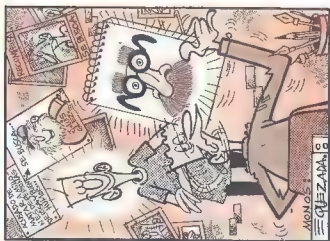
Colón

LLEGA UNA SEÑORA MUY GOLPEADA AL CONSULTORIO Y EL DOCTOR LA RECIBE.



¡UNO QUE NO LE PUEDE NADA!





EJEMPLO

ESTE ERA UN MAESTRO QUE ERA MEDIO BRIAGADALES, Y UN DÍA LLEGA BIEN CRUDO A LA ESCUELA, ASÍ QUE LES DICE A SUS ALUMNOS.

¡BUENAS NOCH... QUIERO DECIR BUENOS DÍAS, NIÑOS!

¡BUENOS DÍAS "CHUPAMESTRO"!

VENGO UN POCO MALITO... ASÍ QUE LES VOY A PONER ESTAS CUENTAS, PARA QUE LAS HAGAN ¿SÍ?

3450
+ 201
989

3975
- 632

UNA VEZ QUE TERMINA, SE RECARGA EN EL ESCRITORIO Y SE QUEDA DORMIDO.

¡ZZZZZZ!

SIN EMBARGO, PEPITO TERMINA RÁPIDO CON LAS OPERACIONES Y SE LAS LLEVA AL MAESTRO:

¡PROFE... PROFE... LAS CUENTAS!

¡ROARR!

TAREA

Y EL PROFE, DESPERTANDO INTIMPESTIVAMENTE, EXCLAMA:

¡YA ESTA PAGADA... SÍRVANME LAS OTRAS!

FIN

TARE
25

DRUCKER

UNA PLUMÍFERO...
DURO de PELAR!

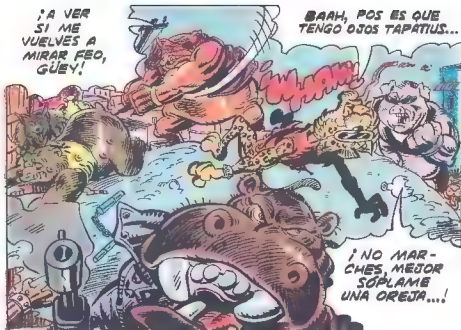


EN UN UNIVERSO PARALELO
AL NUESTRO, EXISTE UN
PLANETA LLAMADO X-ZOO; EN
DONDE SUS ANIMALES COS HABITAN-
TES SE, LA PASAN TONANDOSE LA
MADREPORA TODOS CONTRA TODOS..
..Y EL PERDEDOR SE VA DERECHITO
AL PANTEÓN.



¡A VER
SI ME
VUELVES A
MIRAR FEO,
GÜEY!

BAAH, POS ES QUE
TENGO OJOS TAPATIUS...

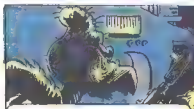


¡NO MAR-
CHES, MEJOR
SÓPLAME
UNA OREJA...!

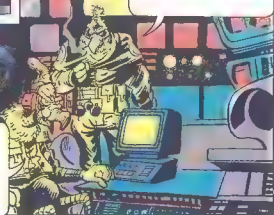
¡NOSOTROS
SER RAZA
SUPERIOR!

EN ESTE PODRIDO MUNDO,
HAY UNOS QUE NO SE PELEÁN
Y VIVEN DE LA DESCOMPOSI-
CIÓN Y LA
CARRONA...

EN EFECTO,
DESPUES DE
CADA DESGRE-
NADA RECOGEMOS
VICERAS, PELOS,
DIENTES, UNAS,
ETC, ETC!...

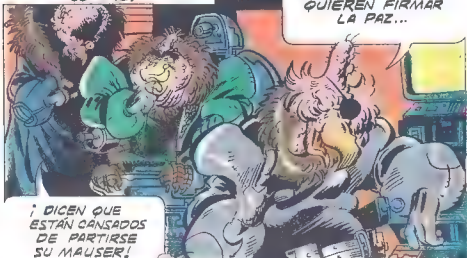


LA GUERRA ENTRE
LAS BANDAS, ES UN
GRAN NEGOCIAZO.
¡MEJOR QUE LAS
CASAS DE BOLSA,
ME CAI!



LOS BUITRES CARRONEROS SON UNA ORGANIZACION PODEROSA QUE TODO LO SABE, TODO LO VE Y TODO LO OYE.

SABEMOS QUE HAY UNA REUNION DE JEFES DE BANDA. EL PATO DRUCKER Y OTROS QUIEREN FIRMAR LA PAZ...



¡ DICEN QUE ESTÁN CANSADOS DE PARTIRSE SU MAUSER!



LA PAZ NO ES NEGOCIO, NO DEJA BILLETES...
¡EN CAMBIO LA GUERRA!

¡POR TAL RAZÓN, NI DRUCKER NI NADIE PODRÁ ACABAR CON LA GUERRA DE LAS BANDAS!



NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE QUE SIGA CORRIENDO EL MOLE Y LA MORONGA, JEJE...



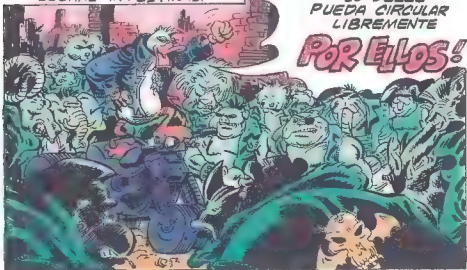
¡¡ QUE VIVA LA GUERRA Y QUE MUERA LA PAZ !!



EN EFECTO, DRUCKER Y TODOS LOS JEFES DE BANDAS, SE HABÍAN REUNIDO PARA TRATAR DE PONER FIN A LAS LUCHAS INTESTINAS.

... PROONGO
ABRIR NUESTROS
TERRITORIOS A
TODAS LAS BANDAS,
¡QUE QUIEN
LO DESEE
PUEDA CIRCULAR
LIBREMENTE

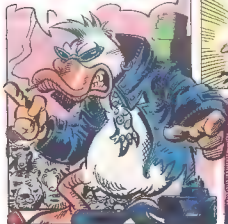
POR ELLOS!



CLARO, RESPETANDO SIEMPRE A LOS DEMÁS, PARA QUE DE ESE RESPETO NAZCA LA CONVIVENCIA Y LA PAZ QUE TODOS ANHELAMOS.

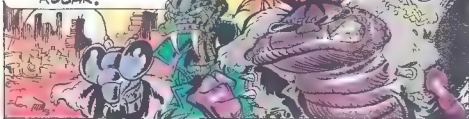
EL CUCARACHO - GACHO, ALIADO DE LOS BUITRES, EMPEZO A PONER PIEDRITAS EN EL CAMINO.

¡YO JAMÁS PERMITIRE QUE UN EXTRAÑO PENETRE A MI TERRITORIO!

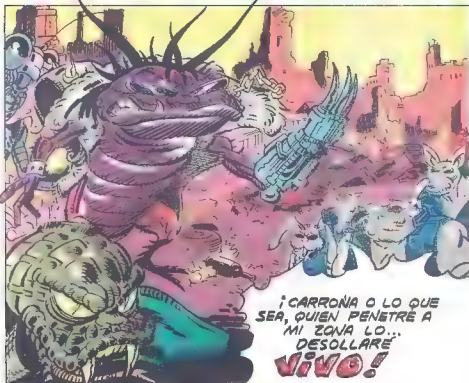


¿POR QUÉ?

¡PORQUE TENEMOS
COSAS VALIOSAS QUE
SE LAS PUEDEN
ROBAR!

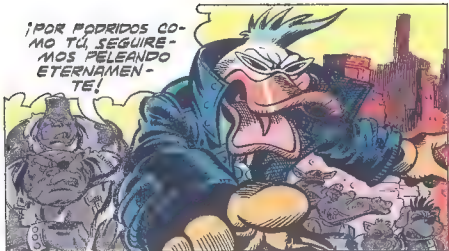


¿LE LLAMAS VALIOSO
A LA CARRONA QUE JUNTO
CON LOS BUITRES ACU-
MULAS PARA TRAFICAR?



¡CARRONA O LO QUE
SEA, QUIEN PENETRE A
MI ZONA LO...
DESOLLARÉ
VIVO!

¡POR PODRIDOS CO-
MO TÚ, SEGUIRE-
MOS PELEANDO
ETERNAMEN-
TE!



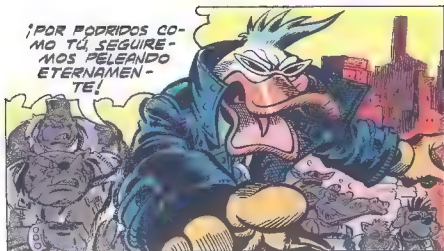
TAMBIÉN DESEO LA
PAZ, CARNAL... ¡LA PAZ
DE LOS SÉPULCROS,
JE, JE!... NETA
QUÉ SÍ.



ES EL MOMENTO
DE ACTUAR SEGÚN
NOS INDICARON LOS
JEFAZOS...



IXTLÉS.



¡POR PODRIDOS CO-
MO TÚ, SEGUIRE-
MOS PELEANDO
ETERNAMEN-
TE!



TAMBIÉN DESEO LA
PAZ, CARNAL... ¡LA PAZ
DE LOS SEPULCROS.
JE, JE!... NETA
QUE SÍ.

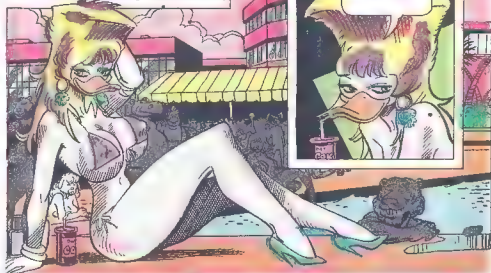


ES EL MOMENTO
DE ACTUAR SEGÚN
NOS INDICARON LOS
JEFAZOS...



IXTLÉS.

DRUCKER TENÍA UN
CUERITO DE HERMA-
NA (LA PINKY) QUE AJE-
NA A TODA, SE ROSTIZABA
SU ENSALZABLE EPIDERMIS.

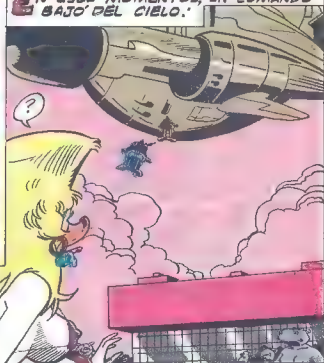


SOY
FELIZ...

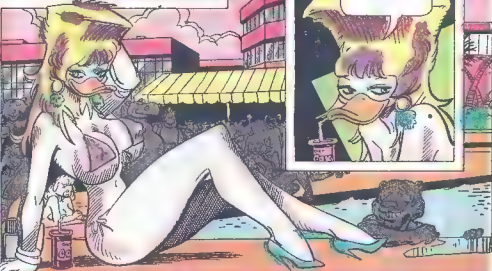
TENGO CINCO
NOVIOS DE PLAN-
TA Y SIETE,
QUE APENAS ME
ANDAN AVEN-
TANDO EL
CONCHOLÍN.



EN ESOS MOMENTOS, UN COMANDO
BAJO' DEL CIELO.



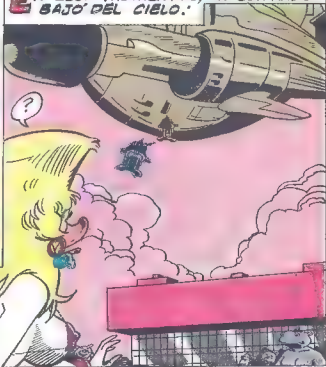
DRUCKER TENÍA UN CUERITO DE HERMANA (LA PINKY) QUE AJENA A TODO, SE ROSTIZABA SU ENSALIBABLE EPIDERMIS.



TENGO CINCO NOVIOS DE PLANTA Y SIETE, QUE APENAS ME ANDAN AVENTANDO EL CONCHOLÍN.



EN ESOS MOMENTOS, UN COMANDO BAJO DEL CIELO.





¡VENIMOS
POR TI,
TAMALITO!

COMO NO FALTAN LOS
CHISMOSOS: ALGUIEN
FUE A AVISARLE A
DRUCKER

¡UN COMANDO
SEQUESTRO'
A TU
HERMANA!

AL OÍR AQUELLO, LAS NEU-
RONAS DE DRUCKER
HICIERON
"CHIRAS PELAS"
DEL CORAJE.

¡VENIMOS
POR TI,
TAMALITO!

¡QUE POTABLE ESTÁ
LA CARNALA DEL
DRUCKER! ¡CUÑAO!

FUE UNA OPERACIÓN TAN
SENCILLA, COMO QUITAR-
LE LA PANTITRUIZA A
UNA BEODA.

¡YA, YA, YA,
NO LA HAGAS
DE TOX...!

COMO NO FALTAN LOS
GHISMOSOS: ALGUIEN
FUE A AVISARLE A
DRUCKER

¡UN COMANDO
SECUESTRO'
A TU
HERMANA!

AL OÍR AQUELLO, LAS NEU-
RONAS DE DRUCKER
HICIERON
"CHIRAS PELAS"
DEL CORAJE.

¡EL ÚNICO TREPA-
NADO DEL CEREBRO
QUE SE ATREVERÍA,
ES ESE MALDITO...

¡CUCARACHO
CARRONERO!

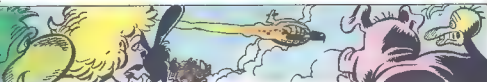


¡QUE POTABLE ESTÁ
LA CARNALA DEL
DRUCKER! ¡CUÑAO!

FUE UNA OPERACIÓN TAN
SENCILLA, COMO QUITAR-
LE LA PANTITRUZA A
UNA BEODA.



¡YA, YA, YA,
NO LA HAGAS
DE TOX...!



¡EL ÚNICO TREPA-
NADO DEL CEREBRO
QUE SE ATREVERÍA,
ES ESE MALDITO...



**EUCARACHO
CARRONERO!**





**¡EL RESPONDERA
POR ELLA!**



¿QUE PLANETA TAN ALUCINADO!
¿QUE SE TRAEN LOS BUITRES?
¿QUESQUE UNA PATITA CON
CUERPO DE ROSA CHICHOYAN?
¿DE CUAL FUMÓ EL ARGU-
MENTISTA? ¡Y ESO QUE
APENAS COMENZAMOS!
¡NO TE PIERDAS LA CONTI-
NUACIÓN DE ESTA ESPECTA-
CULAR HISTORIA!

CONTINUARÁ

BLUMA LOCA

DESPUÉS DE EXAMINAR
AL PACIENTE CUIDADO-
SAMENTE, EL DOCTOR
EXCLAMA:

¡EUREKA!
AL FIN HE
DESCUBIERTO
QUE ES LO
QUE LE PRO-
DUCE, ESOS
TERRIBLES
DOLORES DE
ESTÓMAGO.

¿QUÉ ES,
DOCTOR?
¡PRONTO,
DÍGAME!

¿USTED TIENE
UN PEDO
VUELTO LOCO EN
LAS ENTRA-
NAS.

¿UN PEDO
VUELTO
LOCO?

?

¡SÍ, Y COMO TIENE
USTED CARA DE
NALGA, EL POBRE-
CITO NO SABE POR

**DÓNDE
SALIR.**

CHISTE FLAUTANTE DE:
ROGELIO FLORES 289 E.
48 TH ST. LOS ANGELES CAL.
90011 U.S.A



¿SABÍAS
QUE A LA
DEL 8, LE DI-
CEN LA
KEY?

¡AY, AY!

CHICK

¿SABÍAS
QUE A LA
DEL 8, LE DI-
CEN LA
LEY?

CHICAS PUNK

PAR:
CUTRERO

¡AY, NO
TÚ,
¿POR
QUÉ?

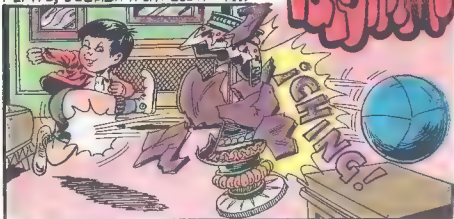
PUES,
PORQUE
TODOS LA
VIOLAN.

ENVÍO FRANCISCO
LÓPEZ A
INSURGENTES # 6
COL TAJÍN
POCA RICA,
VERACRUZ
C. 299330

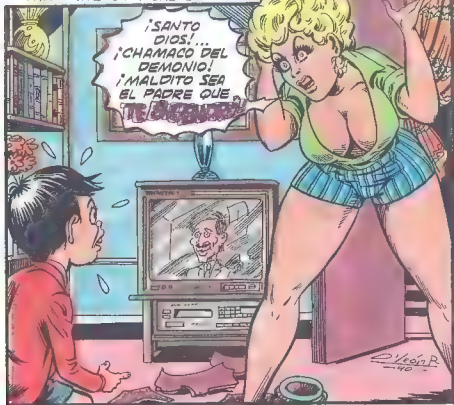


LA MAMA DE PEPITO GUARDABA
CON GRAN RECELO UN VALIOSO
JARRÓN, HERENCIA DE SU ABUELA.
PERO ESA TARDE EL TRAVIESO DE
PEPITO, JUGABA A LA PELOTA Y...

WALSHIMMO



AL ESCUCHAR EL RUIDO, LA MAMA EN-
TRA A LA SALA Y CASI SE INFARTA.



A AL ESCUCHAR LOS GRITOS, EL
MARIDO APARECE DE
INMEDIATO...

¡OYEME
ROBUSTIANA!
¿CÓMO TE ATREVES
A DECIRLE ESO A
PEPITO?... ¡ADEMÁS,
ME ESTÁS
OFENDIENDO!



¡NO SEAS
DRAMÁTICO!
¡LO DIGO POR SU
PADRE,
NO POR TI!

FIM



¡Mefigo!

ESTÁN DOS "CHUPES" MUY CABULAS PLATICANDO EN LA CALLE, CUANDO VEN VENIR A UN LILO, ENTONCES UNO DE ELLOS DICE:

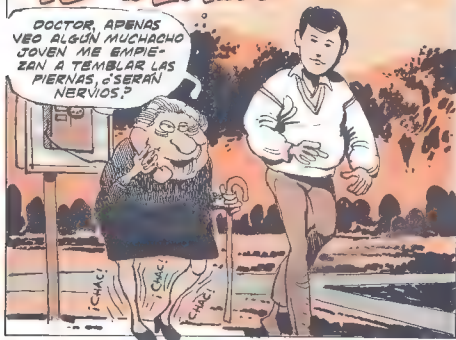


CHISTE JEJENOSO DE PABLO MORALES LÓPEZ MANUEL ACUÑA # 363-B SALTILLO COAH. C.P. 25000

TEMBLORINA

LA ANCIANA OCTOGENARIA SE QUEJA POR TELÉFONO CON EL DOCTOR.

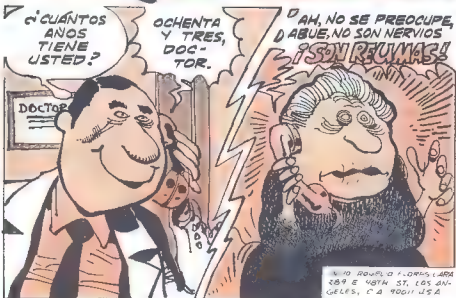
DOCTOR, APENAS VEO ALGÚN MUCHACHO JOVEN ME EMPIEZAN A TEMBLAR LAS PIERNAS, ¿SERÁN NERVIOS?



¿CUÁNTOS AÑOS TIENE USTED?

OCHENTA Y TRES, DOCTOR.

¡AH, NO SE PREOCUPE, DABUE, NO SON NERVIOS! ¡SON REUMAS!



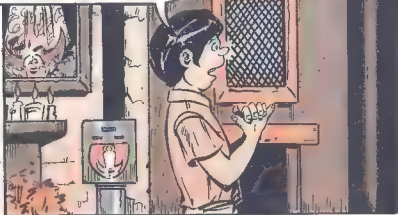
4110 ROWLAND FLORES LARA
289 E 48TH ST, LOS AN-
GELES, CA 90011 USA

CONFESIÓN

LLEGA UN
CHAMACO
A CONFESAR-
SE CON EL
CURA
MELO.

ME ACUSO, DE HABER VISTO A
LA ESPOSA DEL CARNICERO CON
OTRO HOMBRE.

ENVIÓ PAULO CESAR
MAGARRO ENCILLAS AVILA #276
COL. PIEDRA BLANCA
MIRAFLORES, SONORA

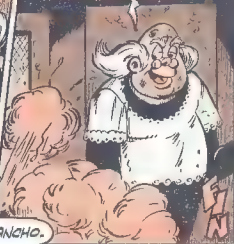


Y LUEGO
¿QUE
HICISTE?

SALIENDO DEL CONFESIONA-
RIO, EL CURA MELO RECLA-
MA AL CHAVO.

¡E' ASÍ QUE TU FUISTE EL
CHISMOSO?

PUES
LE FUI A AVISAR
AL CARNICERO, ES-
TE VIÑO Y LE PUSO
UNA BUENA MADRINA AL SANCHO.



Grave Desuido

EN UN ESTADO DEL PAÍS, DE CUYO NOMBRE NO QUIERO ACORDARME, SUCEDIÓ QUE SE ENCONTRARON EL GOBERNADOR Y EL EXGOBERNADOR.



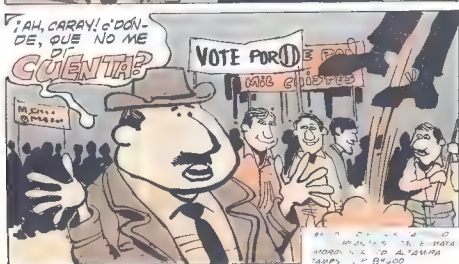
¡SEÑOR GOBERNADOR, QUE GUSTO VERLO!

¡NI ME HABLE, ESTOY FURIOSO CON USTED!



PERO, ¿POR QUÉ, SEÑOR?

¡Y TODAVÍA LO PREGUNTA?! ¡VACIO USTED LAS ARCAS DEL ESTADO! ¡SOLO DEJO 100 MILLONES DE PESOS!



¡AH, CARAY! ¿DÓNDE, QUE NO ME DI CUENTA?

BAJO CUBIERTA
MONTES DE MAYA
MOROS Y C. ALTAIRRA
TAMPS. P. 8400

LOS ESPONTÁNEOS

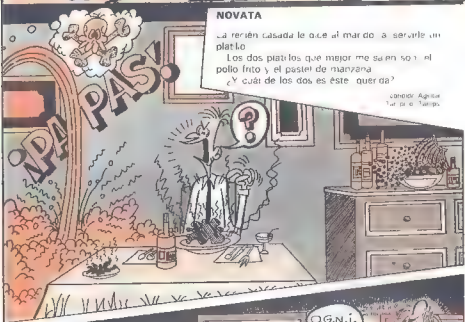
NOVATA

La recién casada le dice al marido: a servirle un plato.

Los dos platos que mejor me saben son el pollo frito y el pastel de manzana.

¿Y cuál de los dos es éste, querido?

Concepción Aguilar
Toluca, México



LAS SIGLAS

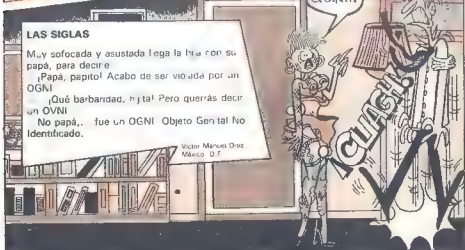
Muy sofocada y asustada llega la hija con su papá, para decirle:

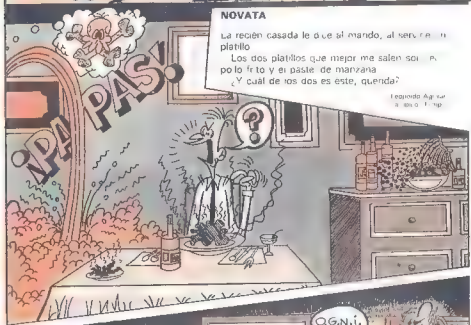
¡Papá, papito! Acabo de ser violada por un OGNi.

¿Qué barbaridad, hijo! Pero querrás decir un OVNI.

No papá... fue un OGNi. Objeto Genital No Identificado.

Victor Manuel Ortiz
México, D.F.

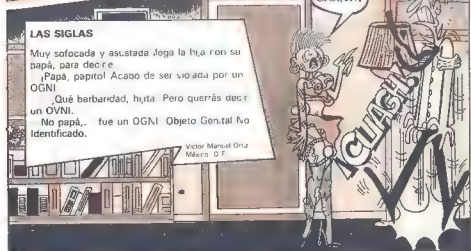




NOVATA

La recién casada le dice al marido, al servir en el plato.
Los dos platos que mejor me salen son...
pero lo fito y es paste de manzana.
¿Y cuál de los dos es este, querida?

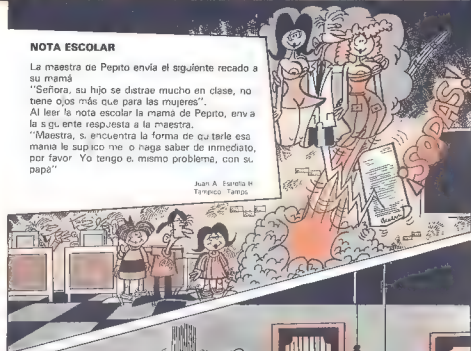
Reginaldo Aguilar
México D.F.



LAS SIGLAS

Muy sofocada y asustada, le habla la hija con su papá, para decirle:
¡Papa, papito! Acabo de ser violada por un O.G.N.I.
¿Qué barbaridad, hija! Pero ¿querrás decir un O.V.N.I.?
No papá... fue un O.G.N.I. Objeto Genital No Identificado.

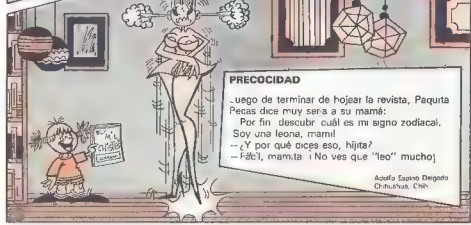
Victor Manuel Ortiz
México D.F.



NOTA ESCOLAR

La maestra de Pepito envía el siguiente recado a su mamá:
"Señora, su hijo se distrae mucho en clase, no tiene ojos más que para las mujeres".
Al leer la nota escolar la mamá de Pepito, envía la siguiente respuesta a la maestra.
"Maestra, s. encuentra la forma de cu terle esa manía le supico me o nega saber de inmediato, por favor. Yo tengo el mismo problema, con su papá".

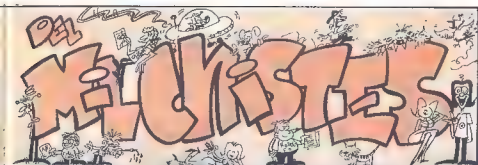
Juan A. Forrellat N.
Tampico, Tamps.



PRECOCIDAD

...uego de terminar de hojear la revista, Paquita Pecos dice muy seria a su mamá:
Por fin ¡descubrí cuál es mi signo zodiacal!
Soy una leona, mamá!
—¿Y por qué dices eso, hija?
—¡Fácil, mamá! ¡No ves que "leo" mucho!

Adolfo Espino Delgado
Chihuahua, Chih.



NOTA ESCOLAR

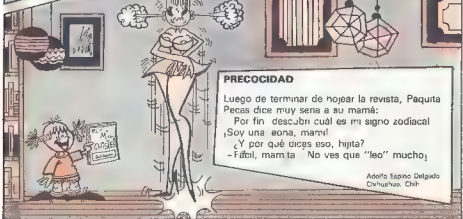
La maestra de Pepito envía el siguiente recado a su mamá.

"Señora, su hijo se distrae mucho en clase, no tiene ojos más que para las mujeres"

Al leer la nota escolar la mamá de Pepito envía la siguiente respuesta a la maestra

"Maestra, se encuentra la forma de quitarle esa manía e suplico me lo haga saber de inmediato, por favor. Yo tengo el mismo problema con su papá".

Juan A. Estrella H.
Tampico, Tamps



PRECOCIDAD

Luego de terminar de hojear la revista, Paquita Pecos dice muy seria a su mamá:

Por fin descubrí cuál es mi signo zodiacal
¡Soy una leona, mamá!

¿Y por qué dices eso, hijita?

- Fácil, mamá. No ves que "leo" mucho!

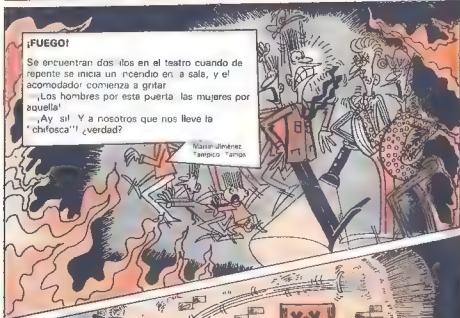
Adolfo Espino Delgado
Chihuahua, Chih.



DESDE CHIQUITOS

Platicaban dos amigos, uno de ellos pregunta
 — Oye, ¿Por qué los niños regomontanos,
 gatean con los codos?
 — Si serás menso! ¡Pues, para qué vayan
 "agarrando callo"!

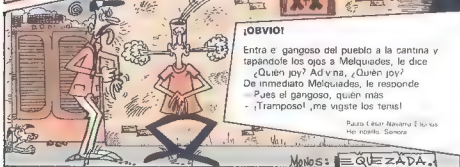
Oscar Pasodes Ojeda
 Matamoros Tamaulipas



¡FUEGO!

Se encuentran dos ñiles en el teatro cuando de
 repente se inicia un incendio en la sala, y el
 acomodador comienza a gritar
 — Los hombres por esta puerta las mujeres por
 aquella!
 — Ay sí! Y a nosotros que nos lleve la
 "chifosca"! ¿verdad?

Martin Jiménez
 Tampico Tamps



¡OBVIO!

Entra el gangoso del pueblo a la cantina y
 tapándole los ojos a Melquiades, le dice
 — ¿Quién joy? Ad vna, ¿Quién joy?
 De inmediato Melquiades, le responde
 — Pues el gangoso, quien más
 — ¡Tramposo! me vigiste los tenus!

Paulo César Navarro E. Huixtla
 Mex. México, Sonora

Monos: **QUEZADA.**

LECTORES PREMIADOS

GERARDO RUIZ SANCHEZ
SALINA CRUZ OAXACA

ZOILA LOPEZ A.
CAMPECHE CAMPECHE

NEFTALI METZGER RAMIREZ
VERACRUZ VERACRUZ

JAIME U. CHAVEZ BELTRAN
VILLA HIDALGO ZACATECAS

MANUEL HERNANDEZ
AGUASCALIENTES AGS

DANIEL MENDEZ PEÑA
TAMPICO TAMAUlipas

DIEGO HUITRON
NUEVO LEON

AMALIA GUZMAN H.
VERACRUZ VERACRUZ

ARNULFO CASTRO Q.
SINALOA DE LEYVA, SINALOA

SERGIO MORALES TORRES
CD. MANTE TAMAUlipas

DANIEL MENDEZ PEÑA
TAMPICO TAMAUlipas

MARIA DEL CARMEN S. HERNANDEZ
VILLAHERMOSA, TABASCO

ALBERTO BLANCO MEZA
IRAPUATO GUANAJUATO

GLADIS MARTIN DE V.
PROGRESO YUCATAN

PEDRO CARRILLO TORRES
MEXICO D.F.

ROSA ISELA TORRES R.
MAZATLAN SINALOA

CARLOS RAMIREZ GONZALEZ
SAN LUIS POTOS

CARLOS A. AGUILAR P.
MERIDA, YUCATAN

LUIS CRUZ HERNANDEZ
MONTERREY, NL

JORGE GARCIA RAMOS
TLAQUEPAQUE, JALISCO

ALEJANDRO BORRAYO E.
LAGO MEXICAL, B.C.N.

ADOLFO ALVARADO G.
APAN HIDALGO

¡QUERIDOS LECTORES!

Su cuota: EL MIL CHISTES. ¡Manda tu chiste y te regalaré un boleto para que te diviertas en su imaginación! Manda tu chiste a: **Avena No. 19, Granjas Esmeralda, México, D.F., Código Postal 09810.** Cada chiste publicado regalará **"CINCO MIL PESOTES"** en efectivo y el dibujo del chiste premiado, autografiado por nuestros expertos artistas. **¡QUE ESPERAS? Manda tus chistes y este cupón con tus datos, claramente escritos.**



¡PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

ENTIDAD: _____ CODIGO POSTAL: _____

OCCUPACION: _____

Así es la Vida

AL RECIBIR EL RESULTADO DE SUS ANÁLISIS, LA MUJER DICE AL MARIDO:

¡AY GERARDO, ERES MARAVILLOSO! HACE CINCO AÑOS QUE TE HICIERON LA VASECTOMÍA Y A PESAR DE ESO,

¡?!

...¡ESTOY EMBARAZADA!

ENVÍO J. MANUELA
HERNÁNDEZ R.
GRECIA # 112 B
AGUASCALIENTES,
AGUASCALIENTES.
C P 20000

★ SER ESTRELLA DE CINE ★ ES FÁCIL ★

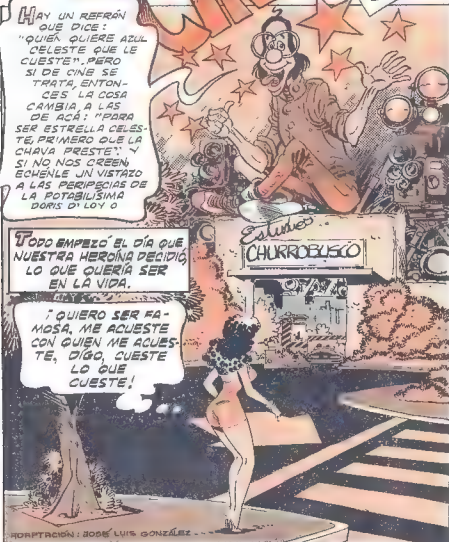
POR: VÍCTOR DÍAZ
y
QUIB

HAY UN REFRÁN QUE DICE:

"QUIÉN QUIERE AZUL CELESTE QUE LE CUESTE". PERO SI DE CINE SE TRATA, ENTONCES LA COSA CAMBIA, A LAS DE ACÁ: "PARA SER ESTRELLA CELESTE, PRIMERO QUE LA CHAVA PRESTE". Y SI NO NOS CREEN, ECHÉNGLE UN VISTAZO A LAS PERIPECIAS DE LA POTABILÍSIMA DORIS D' LOY O

TODO EMPEZÓ EL DÍA QUE NUESTRA HEROÍNA DECIDIÓ LO QUE QUERÍA SER EN LA VIDA.

"¡QUIERO SER FAMOSA, ME ACUESTE CON QUIEN ME ACUESTE, DIGO, CUESTE LO QUE CUESTE!"



SABIENDO QUE A UNA CHICA HERMOSA, TODO SE LE ABRE FÁCIL... POR LO PRONTO, DORIS ACUDE CON UN TÍPICO DIRECTOR PARA PASAR LA PRUEBA DE TALENTO.

DESNÚDESE...

!!!???!!!



¡MMM... NENA, TIENES UN TALENTAZO BARBARO!

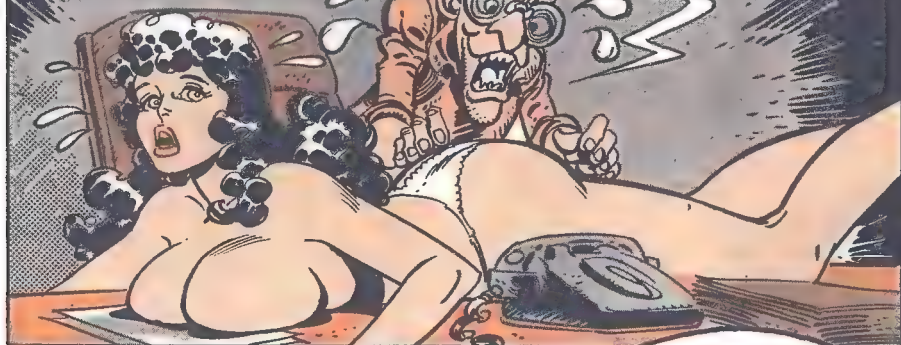
DESPUES DE QUE DEMUESTRES TU TALENTO AL PRODUCTOR, EL ES EL DE LA PACHOCHA, YO SOLO DIRIGO.

¿CUÁNDO EMPIEZO A FILMAR?

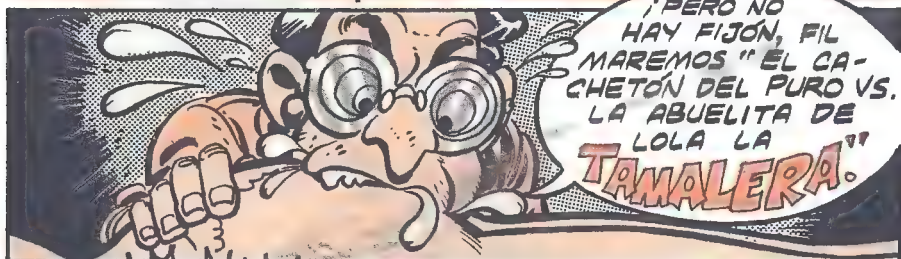


ESE PRODUCTOR (QUIEN HA DIRIGIDO OBRAS DE ARTE, COMO: "LOLA LA TAMALERA" "TE DESTAPO LA CANERÍA, GRATIS" ETC.) ES UN TIPO BASTANTE EXIGENTÓN...

TE VEO BASTANTE CACHE-
TONA.



¡PERO NO HAY FIJÓN, FIL
MAREMOS "EL CA-
CHETÓN DEL PURO VS.
LA ABUELITA DE
LOLA LA
TAMALERA."

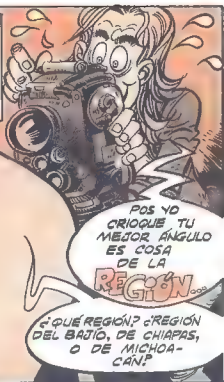


TIENES EL
TALENTO MUY PRO-
FUNDO... ¡ME ANDO
YENDO CON TODO
Y HUARACHES!

¡NO ME
INSULTE,
QUE SOY
SEÑORITA!



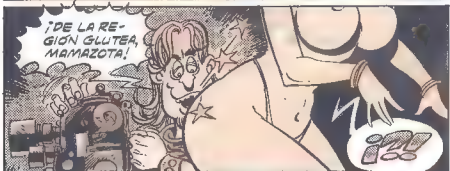
DESPUÉS DEL PRODUCTOR,
TOCA AL CAMARÓGRAFO
PROBAR EL TALENTO Y LA
FOTOGENIA; MEDIR LA LUZ,
LAS SOMBRAS Y BUSCAR LOS
MEJORES
ÁNGULOS.



POS YO
CRIOQUE TU
MEJOR ÁNGULO
ES COSA
DE LA
REGIÓN...

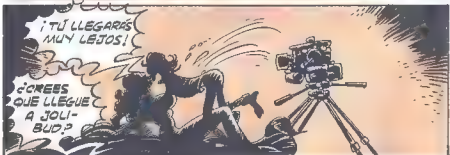
¿QUÉ REGIÓN? ¿REGIÓN
DEL BAJÍO, DE CHIAPAS,
O DE MICHOA-
CÁN?

¿DE LA RE-
GIÓN GLUTEA,
MAMAZOTA!



¡TÚ LLEGARÁS
MUY LEJOS!

¿CREES
QUE LLEGUE
A JOLI-
BUD?



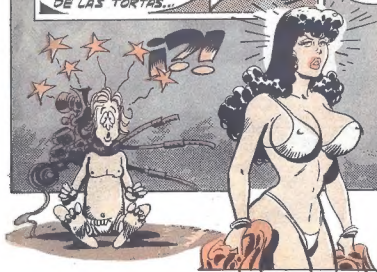
¡XTLES...
YO PERSONALMENTE
TE RECOMENDARE,
A JOLIBUD

¿DE VERDAD?...
DÍME, ¿QUIERES ALGU-
NA POSE EN ESPECIAL?
QUE TAL DE: POLLITO CON
PAPAS, DE CHIVITO EN
PRECIPICIO O DE GUAJO-
LOTE, EN VÍSPE-
RAS "DE!"

¿Y EN
JOLIBUD CON QUE
FAMOSO DIREC-
TOR ME RECO-
MENDARÁS?

NO, POS NINGUNO. A
DECIR VERDAD, SE TRA-
TA DE LA SEÑO QUE VEN-
DE LAS TORTAS...

A LA
ENTRADITA
DEL CINE
JOLIBUD.



NO SE CREAN QUE
CON EL CAMARÓGRA-
FO TERMINAN LAS
PRUEBAS: SIGUE EL
AYUDANTE DEL
CAMARÓGRAFO.

¡?!

¿Y USTED
QUE?

¡NO
PUS YO LE
VOY AL
NECAXA!



DESPUÉS SE SIGUE
CON LOS DE CABLES,
UTILERÍA Y EL LA-
VA COCHES.

¡MÉNDIGOS
JOTOSOS!
¿USTEDES
TAMBIÉN?

SOMOS PARTE
DE LA INDUSTRIA
FÍLMICA.

HASTA QUE AL
FIN, TERMINA
CON EL POLICÍA
QUE CUIDA EL
CHANGARRO.

YO
TAMBIÉN
SOY ACTOR...
CUANDO
NECESITAN
UN SIMIO,
PA' PRON-
TO ME
AGARRAN
A MÍ.

¡?!

¡Y YA! ESO ES TODO
LO QUE DORIS TU-
VO QUE HACER PARA
LLEGAR A SER LA LUMI-
NARIA DEL CINE...
FÁCIL, ¿NO?

¿Y
CUANDO
EMPIEZO?

PUS NOMÁS
QUE TERMINE-
MOS "EL PELÓN
QUE HACÍA GUANTES",
QUE ENVIAREMOS
AL FESTIVAL DE
CANNES, FRANCIA, NOS
ARRANCAMOS CON
"LA CORNE-
TA DE MI
GENERAL".

¿Y YO DE
QUÉ LA VOY
HACER
AQUÍ?

¡POS A TOCAR
LA CORNETA,
NATURALMENTE!

ii?!!

FIN